



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

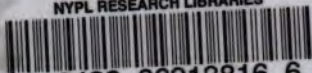
Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

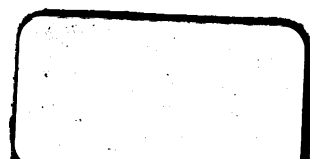
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 06913816 6



Alliance

D

LES L

Da

Par le no

ADMIN

Alliance des Arts.

CATALOGUE

D'AUTOGRAPHES

DES 18^e ET 19^e SIÈCLES.

VENTE

LES LUNDI 3 ET MARDI 4 JUIN 1844, A MIDI,

Dans les salons de l'Alliance des Arts.

RUE MONTMARTRE, 178,

Par le ministère de M^{rs} COMMEDEUR et JACQUIN, commissaires-priseurs.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 2 juin.

PARIS,

ADMINISTRATION DE L'ALLIANCE DES ARTS,
RUE MONTMARTRE, 178.

1844

On remarque dans cette Collection les noms suivants : le duc d'Angoulême, Sophie Arnould, Barrère, Béranger, Bernadotte, Bolivar, Brissot Warville, Carnot, Charles X, Chateaubriand, Cherubini, M^{lle} Contat, Coopér, M. Cormenin, Daunou, David, Diderot, le comte d'Entraigues, Florian, Gustafsson, Kléber, La Fayette, Lamennais, M^{lle} de Lespinasse, Louis XVI, le général Malet, Marie-Antoinette, Thomas Moore, le général Moreau, Nelson, Ferdinand-Philippe d'Orléans, Paganini, lord Palmerston, Rétif de la Bretonne, Riego, Robespierre jeune, de Sade, Saint-Simon, M^{me} de Staël, Talleyrand, Voltaire, Walter Scott.

ON REÇOIT LES COMMISSIONS A L'ALLIANCE DES ARTS,
Rue Montmartre, 178.

Paris
M. L. L. L. L.

1830-1870

2

CATALOGUE

D'AUTOGRAPHES.

1. ALIBERT. — L. A. S. Demande de renseignements scientifiques.
2. ANDRIEUX. — L. A. S. Au comte Boissy d'Anglas. A propos du mariage de sa fille *Bonne* avec M. Berville : « Mon nouveau gendre a des talents agréables. Il est honnête homme, joli chanteur et bon avocat. »
3. ANGOULÈME (LOUIS-ANTOINE, duc d'). — L. A. S., 1798, Mittau. A M. de Barentin : « Je suis infiniment sensible à la part que vous voulez bien prendre à un événement qui me rend bien heureux et duquel dépend le bonheur de ma vie. » Belle lettre.
4. ARNOULD (SOPHIE). — P. S. Avec deux lignes aut., 1772. Reçu de mille francs, de l'Académie royale de musique.
5. AUBER. — L. A. S., 1822. Sur la partition de *Leicester*.
6. BARBÉ-MARBOIS. — L. A. S., 1806. Détails de famille.
7. BARRÈRE DE VIEUZAC. — L. A. S., 1837. A M. Henry Martin. Relat. à l'histoire de la ville de Soissons et à un manuscrit écrit par Barrère en 1788 et qu'il propose de publier.
8. BARTHÉLEMY, auteur de la *Némésis*. — P. A. S., 24 vers du *Fils de l'homme*, avec une L. A. S. de M. Dupin.
9. BELLART. — L. A. S., 1791. A M. Lachapelle au ministère de l'Intérieur, sur un procès intéressant.
10. BÉRANGER. — L. A. S., 1836. De Fontainebleau, à M. Wilhem. Relat. aux études musicales d'après la méthode Wilhem. Belle lettre très-affectueuse, avec une note aut. de Wilhem.
11. — P. A. Avec paraphe. *Les Conseils de Lise*, chanson adressée à M. J. Laffitte.
12. BERNADOTTE. — L. A. S., an VIII. Au ministre de la guerre. Relat. au service militaire.
13. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. — B. A. S., 1812 : « Je ne pourrai me trouver à la délibération, mais en mon absence, je déclare que je suis de l'avis du législateur. »
14. BERTON, compositeur. — P. A. S. Epître en vers à Boieldieu sur la musique, 4 p. in-4°.

15. BERTRAND (le général). — L. A. S. Demande de mobilier pour le palais de l'Élysée.
16. BEURNONVILLE. — L. A. S., an XIII. Au prince Louis. Il fait part de son mariage avec la nièce du maréchal de Duras.
17. BOIELDIEU. — L. A. S., 1812. Il s'excuse de n'avoir pas le temps de faire la musique d'une romance.
18. BOLIVAR. — L. A. S. Demande d'un rendez-vous.
19. BONAPARTE (JOSEPH). — L. A. S., 1806. Rome, à l'Empereur. Longs et curieux détails sur la situation militaire : « J'ai vu aujourd'hui le pape qui m'a dit que ses moyens étaient bornés. »
20. BOUILLE (marquis de). — L. A., 1792. Mayence. Lettre extrêmement intéressante sur les dispositions des cours de l'Europe et sur les intentions de la noblesse française.
21. BOUILLY. — L. A. S., 1822. Sur les affaires de théâtre : « Votre Castil Blaze est un audacieux intrigant qui s'est mis en tête d'empoisonner le théâtre Feydeau de ses traductions. »
22. BOURDON (LÉONARD). — L. A. S., an XII. Il demande la faveur d'être présenté à Sa Majesté et « de renouveler aux pieds de l'Empereur son serment de fidélité à sa personne sacrée. »
23. BOURIENNE, auteur des *Mémoires sur Napoléon*. — L. A. S., 1829. A M. Campenon de l'Académie française. Détails très-intéressants sur les intentions de son livre : « J'ai cherché à prouver que le héros est toujours un homme, et à combattre toutes les flagorneries, par lesquelles on a voulu justifier toutes ses actions. »
24. BRETEUIL (baron de). — L. S., avec cinq lig. aut., 1784. A M. de Marbois. Relat. à la nomination de M. de Breteuil à la place de secrétaire d'Etat de la maison du roi.
25. BRISSOT-WARVILLE. — L. A. S. De l'Abbaye, 24 juin 1793, au Comité de Salut public. Il prie ses collègues de faire lire à la Convention une lettre qu'il lui adresse, et il demande la faveur de voir sa femme : « Elle me verrait à la Bastille, et le régime de la liberté ne sera sans doute pas plus sévère. » Lettre très-touchante.
26. BRY (JEAN de), Conventionnel. — L. A. S., 1833. A M. Levasseur. Relat. à des travaux littéraires.
27. CAMPAN (Madame). — L. A. A madame Magné. Détails intimes et protestations affectueuses.
28. CAMPBELL, poète anglais. — L. A. S., 1830, en anglais. Relat. aux illustrations de l'*Exode* et à un article de revue.

29. CAMPENON, de l'Académie française. — L. A. S., 1826. Sur un recueil de lettres inédites de Ducis.
30. CARNOT, Conventionnel. — L. A. S., an XII. Remerciements de l'envoi d'un ouvrage sur l'Art militaire.
31. CHAMPAGNY (duc de Cadore). — L. A. S., an XIV. Au prince Louis. Renseignements politiques sur les gardes nationales, les approvisionnements, etc.
32. CHAMPCENETS. — L. A. S. Des Tuileries, 1780. Sur l'administration intérieure du château.
33. CHAPTAL. — L. A. S., 1823. A M. Rohault Fleury, architecte. Il le prie de visiter le petit hôtel de Bouillon qu'il veut acheter.
34. CHARLES X. — P. S. Invitation au sacre.
35. CHATEAUBRIAND. — L. A. S., 1815. A Sidney Smith. Belle lettre très-affectueuse : « Je me ferai un grand honneur de combattre les *Infidèles* sous la bannière d'un aussi vaillant chevalier. »
36. CHENEDOLLÉ. — L. A. S., 1824. Il envoie quelques manuscrits, entre autres l'ode sur Racine : « Quand on sort du trouble et du mouvement de la composition, on n'est guère propre à se juger soi-même. »
37. CHERUBINI. — L. A. S. A M. Grégoire. Rendez-vous pour une messe en musique.
38. COFFINHAL. — L. A. S., 1787. A M. Cordier. Longs détails d'affaires.
39. CONDORCET. — P. S., avec deux lig. aut. Rapport fait à l'Académie des sciences, 1778, par Lavoisier et Laplace.
40. CONSTANT (BENJAMIN). — L. A. S., 1822. A M. Guyot; il se félicite du résultat d'une explication où sont intervenus La Fayette et Chatelain : « Ce n'est certainement pas pour les libéraux le moment de se brouiller, lors même qu'ils en auraient de justes sujets. »
41. CONTAT (LOUISE), devenue comtesse de Parly. — L. A. S. Louise de Parly : « Sans la défense expresse des Comités de Dieu, je battrais certainement ma mère. »
42. COOPER (FENIMORE). — L. A. S. Au prince de Mucignano. Relat. à son séjour dans les Indes.
43. CORMENIN. — B. A., paraphé, à M. Chatelain. Envoi de divers articles pour le *Courrier Français* : « Il faut réfuter les *légitimistes*, en montrant que Louis-Philippe ne tire son origine et sa force que de la souveraineté du peuple. »

44. COUSIN (VICTOR). — B. A. S. Demande de documents aux Archives du royaume.
45. CUVIER. — L. A. S. Sur des objets d'hist. nat., envoyés au Jardin des Plantes.
46. DAMBRAY (le chancelier). — L. A. S., 1814. A M. de Barbé-Marbois : « Je suis un peu honteux d'avoir retenu si longtemps la simarre que vous aviez bien voulu me prêter. Je me félicite d'avoir pu prendre pour modèle de la mienne, celle d'un magistrat qui peut lui-même en servir à tant d'autres, et cette circonstance doit porter bonheur à ma propre magistrature. »
47. DAMOREAU-CINTI. — L. A. S. Sur un concert donné à Boulogne.
48. DAUBENTON. — P. A. S., 1776. Reçu d'une somme payée pour le port de platanes de Virginie, envoyés au Jardin du Roi.
49. DAUNOU. — L. A. S., 22 janvier 1793, 4 p. in-4. Il explique longuement son vote dans le procès du ci-devant roi : « Il faut s'occuper de ce qui est à faire et ne jamais désespérer du salut de la République. »
50. DAVID (peintre). — L. A. S., 1824, de Bruxelles, au comte de Forbin. Il lui envoie une collection de dessins italiens des plus grands maîtres : « Je vous fais mon compliment de vos ouvrages exposés au Salon. Chacun me dit qu'ils sont d'un genre admirable et d'un coloris nouveau. Cela ne m'étonne pas, quand on est né peintre ; et qui plus que vous en a donné des preuves aussi éclatantes ? »
51. DECAZES. — L. A. S., 1833, au comte Verhuel. Détails d'intimité.
52. DÉJAZET. — L. A. S. A M. Colignon. Elle parle de son fils, de ses affaires de théâtre, etc.
53. DEJEAN (ministre de la guerre). — L. A. S., an XIV. Relat. à la levée de la conscription.
54. DÉSAUGIERS. — P. A. Chanson : « A mon ami Piccini. »
55. DIDEROT. — L. A. S. Il demande une avance pour le graveur Goussier.
56. DUCIS. — L. A. S., 1806. A M^{me} Paillière : « Que votre sensible cœur se rassure, ma très-chère petite ancienne femme... Chose rare ! l'amour conjugal vous rend heureuse... Vos enfans sont bien portants et ils polissent, tant mieux. »
57. DUPIN aîné. — L. A. S. A M. Auger. Il le remercie de l'envoi de ses discours et l'appelle *Quintiliane* mi.

58. ENTRAIGUES (le comte d'). — L. A., 4 p. A M^{me} Saint-Huberti. Détails intéressants sur les expériences de leur ami Montgolfier : « Il me tarde de vous recevoir dans ma solitude, quand rassasiée de gloire, vous aurez le courage de vous y dérober et de chercher plus près de vous un bonheur plus digne de votre cœur. »
59. EUGENE (le prince). — Fragment de lettre aut., avec la sig.
60. FLORIAN. — L. A., 6 juin 1793. Au citoyen Florian, ancien capitaine de cavalerie, à Genève. Cachet : « Je n'ai pas quitté ma petite retraite de Sceaux, où je suis paisible et uniquement occupé de mes travaux littéraires... Jouissez longtems de votre bonne santé, plantez des arbres et mangez-en les fruits. »
61. — L. A., 1785. Au même : « Les libraires de Paris ne donnent presque plus rien des ouvrages qu'on leur offre, depuis que les contrefaçons se font impunément dans le royaume; le prix ordinaire d'un roman en deux volumes, encore faut-il être connu, est de 25 louis. »
62. FONTANES. — L. A. S., 1806. Il recommande au prince Louis un ancien commissaire des guerres. Avec quatre lig. aut. du prince Louis.
63. FRANCESCHI (le général). — L. A. S., an XIII. Au prince Louis, avec une lig. aut. de celui-ci.
64. GARCIA (MANUEL). — L. A. S., 1813, Londres. A propos d'un opéra.
65. GENLIS (M^{me} de). — L. A. Elle parle de l'événement arrivé au bal de l'ambassadeur d'Autriche.
66. GEOFFROY SAINT-HILAIRE. — L. A. S. Très-intéressante sur plusieurs points scientifiques : « Le vol de ce crâne de la Vénus hottentote afflige beaucoup. Il a été fait par un naturaliste, à la nature des précautions prises. »
67. GEORGE (M^{lle}). — L. A. S., 1817. A M. Soulié, rédacteur du *Mémorial de Bordeaux*. Elle le prie de dire dans son journal qu'elle a offert de jouer sans émoluments avec Talma.
68. GINGUENÉ. — L. A. S. A M. Lebreton. Relat. à un peintre italien et au système de Camper.
69. GRÉGOIRE (l'abbé). — L. A. S. A M. Sabatier. Sur l'histoire et la bibliographie italienne.
70. GRIMOD DE LA REYNIERE. — L. A. S., 1809. A M. de La Cour. Relat. à un manuscrit qu'on lui a envoyé pour l'*Almanach des Gourmands* : « L'Espagne est le plus

triste des pays pour un gourmand ; tout ce qu'on peut faire, c'est de n'y pas mourir de faim. »

71. GROS (peintre). — L. A. S., 1827 : « Même en votre considération, monsieur le comte, je ne puis me détourner de mon travail aujourd'hui. »

72. GUÉRIN (peintre). — L. A. S., an vi. Envoi de deux tableaux : *le Moment dangereux* et *Deux amants brouillés que l'amour raccommode* : « Je désire en avoir douze louis. »

73. GUILLOTIN. — L. A. S. A M. Deleville.

74. GUIZOT. — L. S., 15 mars 1815. Au maire de Boulogne-sur-Mer : « Je vous félicite beaucoup du bon esprit que vous inspirez à vos administrés dans les circonstances délicates où nous nous trouvons. »

75. GUSTAFSSON (le colonel), ex-roi de Suède. — L. A. S., 1834. Saint-Gall, à M. Ellaniez, membre de la Cour royale de Douai : « Vous ne me dites rien de mon projet d'épithaphe pour le général La Fayette ; certes, il me paraît bien dit et fortement pensé. »

76. HORTENSE (la reine). — L. S. avec neuf lig. aut., 1831. Arenenberg : « Tout ce qui est bon et distingué nous abandonne trop vite en ce monde-ci ! »

77. — L. A. S., 1829. Elle recommande M^{me} Freppa, qui serait bien heureuse de donner des leçons dans la maison d'Orléans.

78. HUGO (VICTOR). — L. A. S. Relat. à la lecture de pièces de vers : « Mon recueil publié, il ne me reste plus rien, et il faudra retravailler sur nouveaux frais : spiritus flat ubi vult. »

79. HUMBOLDT. — L. A. S., 4 p., au général Jomini. Sur plusieurs points scientifiques extrêmement intéressants.

80. ISABEY, peintre. — L. A. S. Il envoie de l'argent à son neveu, M. Eugène Isabey.

81. KEMBLE. — L. A. S., 1824. Covent-Garden. Relat. à des avances qu'on demande sur des pièces de théâtre.

82. KLEBER. — L. A. S. Protestations d'amitié.

83. LABLACHE. — L. A. S., 1832, à M. Pacini. Envoi de livres.

84. LACENAIRE. — L. A. S., 1835. Envoi d'une pièce de 40 vers, aut. et sig.

Ah ! quand pour moi viendra l'heure dernière,
Foulez aux pieds mon cadavre sanglant !
Maudissez-moi : qu'à besoin de prière
L'arbre abattu par le souffle du vent.

Maudissez-moi, j'ai ri de vos bassesses ;
 J'ai ri des dieux par vous seuls inventés ;
 Maudissez-moi : mon *âme*, sans faiblesse,
 Fut ferme et franche en ses atrocités.

85. LACEPEDE. — An XII, au prince Louis, avec deux lignes aut. de celui-ci.
86. — L. A. S., 1822. Il recommande un employé de la marine.
87. LA FAYETTE. — L. A. S. An X. Il réclame la restitution de cartes qu'on lui a enlevées pendant son exil.
88. LAINE (le comte). — L. A. S., 1834. A M. Nogaret. Détails de famille.
89. LA LUZERNE, ministre de Louis XVI. — L. S., avec deux lign. aut. Relat. à une concession à Saint-Domingue.
90. LA LUZERNE, évêque de Langres, de l'Académie française. — L. A. S., 1817. Relat. à la restitution de sa bibliothèque, confisquée pendant la Révolution.
91. LAMARQUE (le général). — B. A. S. Au comte de Forbin. Demande d'un rendez-vous.
92. LAMARTINE. — L. A. S., 1829. A M. Roger, de l'Institut, à propos de sa candidature à l'Académie : « Je me recommande à vous auprès de M. l'archevêque de Paris, de M. Fressynous, de M. Parceval. »
93. LAMENNAIS. — L. A. S., Genève, 1824. Envoi de deux volumes de *l'Essai sur l'Indifférence*, avec des additions et corrections.
94. LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT. — L. A. S., 1810. Détails de famille.
95. LAROMIGUIÈRE. — L. A. S. Sur l'enseignement de la philosophie : « Locke et Condillac sont les meilleurs guides... Les anciens disaient avec raison qu'une science est une habitude... des connaissances qui ne sont pas tournées en habitude ne sont pas à nous. »
96. LAVALETTE, condamné à mort en 1815. — L. A. S. Au général Louis Bonaparte. Relat. à des places aux Tuileries.
97. LEBRUN (duc de Plaisance). — L. A. S., 1806. Relat. à diverses places dans les finances.
98. LEBRUN (M^{me}), peintre. — L. A. S., à M^{me} Bouilly. Relat. à un portrait de Robert Lefebvre.
99. LEBRUN PINDARE. — P. A. Idylle, intitulée : *le Rossignol*.
100. LEGOUVÉ. — B. A. A M. Bouilly, sur une représentation de *l'Abbé de L'Épée*.

101. LESPINASSE (M^{lle} de). — L. A., à M. Suard. Lettre très-touchante où elle parle de Condorcet, de D'Alembert, de M^{me} Geoffrin, de l'archevêque de Toulouse et de M. de Moiras : « Les nouvelles de demain me délivreront peut-être de la vie. Cette pensée est horrible et elle ne me quitte pas. »
102. LISTZ. — P. A. S., avec 9 mots aut. Musique d'une marche funèbre improvisée à Boulogne, le surlendemain de la mort de son père.
103. LOBAU (le maréchal). — L. A. S. Comte Lobau, *Mouton*, 1813, au duc de Feltre. Demande de cartes et de plans.
104. LOUIS XVI. — L. A. S., 1789. Sur les discussions entre les divers ordres aux États-Généraux : « Les assemblées de la noblesse continuent à se tenir tranquillement en dehors, mais ce qui me revient de l'esprit qu'il y a en dedans est fort mauvais. »
105. — Sig. au bas d'un ordre de perquisition, 1787, avec la sig. du baron de Breteuil.
106. MACDONALD. — L. A. S., 1824. Sur la publication de quelques-unes de ses lettres politiques.
107. MALET (le général). — L. A. S., an XII. Au commissaire des guerres. Belle lettre pleine de sentiments patriotiques.
108. MANCINI (le marquis de). — L. A. S., 1740. Remerciements d'une rente qu'on lui attribue sur les postes.
109. MARIE-ANTOINETTE. — Signature avec un mot aut.
- 109 bis. MARIE-ANTOINETTE et LOUIS XVI. — L. A. S., 16 décembre, à madame de Polignac : « Nous avons autour de nous et dans notre propre service des coureurs de clubs qui dénoncent ceux qui nous sont véritablement attachés. Les clubs sont dans un état d'exaltation très-fort. » Très-belle lettre, précédée d'une L. A. S. de Louis XVI : « J'arrive de la chasse, et je me suis rencontré avec votre ami. Les mots échangés ont suffi pour votre but et le mien, etc. »
110. MARS (M^{lle}). — L. A. S. A M. Bertaux, architecte. Elle le prie de venir la voir, et de lui envoyer un jardinier.
111. MARTIN. — L. A. S. : « Je vais passer tout l'été à la campagne chez Talma. »
112. MENOU (le général). — L. A. S., an XIII. Au maréchal Berthier. Détails intéressants sur la situation militaire.
113. MENTELLE, de l'Institut. — L. A. S., an XIII. Au prince Louis, avec deux lig. aut. de ce dernier.

114. MERLIN (de Douai). — L. A. S., an VI. Relat. à la nomination d'un membre du Corps législatif.
115. MEYERBEER. — L. A. S., 1825. A M. Severini. En italien et en français : « Vous serez le plus aimable des homes, si vous le ferez. »
116. MIGNET, de l'Académie française. — L. A. S. Relat. à une peinture de mattre ancien, sur laquelle il demande consultation.
117. MILLIN. — L. A. S., 1811. Il relève une inexactitude dans la critique d'un de ses ouvrages.
118. MIOLLIS, lieutenant-général. — P. A. S. Reçu de la médaille du duc de Montebello.
119. MIROMESNIL. — L. A. S., 1781. A Son Altesse Madame... Relat. à un conseiller du Parlement de Rouen.
120. MONCEY (le maréchal). — L. A. S., an XII. A Louis Bonaparte. Détails militaires.
121. — L. A. S., 1825. Au duc de Doudeauville. Il remercie le roi de la lettre qui le désigne pour représenter au sacre le connétable de France.
122. MONSIGNY. — L. A., à Sédaine. Il lui renvoie le manuscrit de *Richard Cœur-de-Lion* : « Je ne puis faire votre pièce, prenez M. Grétry. » Avec une attestation A. S. de Pixérécourt.
123. MONTALIVET (préfet de l'Empire). — L. A. S., an XIII. A l'intendant du prince Louis, relativement à la demande d'un port d'armes.
124. MONTGAILLARD (comte MAURICE de). — L. A. S., 1828. Réclamation des sommes qui lui sont dues par la famille royale : « Un Français qui a vendu les propriétés de ses pères pour venir au secours de son roi, un sujet dont la conduite a mérité pendant 15 ans l'entière satisfaction des ministres de S. M., etc. »
125. MONTHOLON (comte de). — L. A. S. Détails d'affaires.
126. MOORE (THOMAS). — L. A. S., St.-James. Il remercie très-affectueusement d'une dédicace.
127. MOREAU (le général). — L. A. S., Gorcum, an IV. Le général en chef de l'armée du Nord au général Dejean ; détails militaires : « J'ai reçu une lettre de Pichegru qui m'apprend qu'il est très-mal avec le gouvernement, cela est bien fâcheux. »
128. — Ordre signé sur une pétition. Sept lig. aut.

129. MORELLET (l'abbé). — 1 page A. d'un manuscrit. Sur les intérêts du commerce en France.
130. NELSON (l'amiral). — L. A. S., 1801. Demande de provisions pour équipages.
131. NODIER. — L. A. S. Il demande, à la bibliothèque de Dijon, *Virgile virai en borguignon*.
132. NOGARET (FÉLIX). — L. A. S., 1824. Envoi d'un de ses ouvrages : « Les fleurs d'autone ne valent pas celles du printemps. Ce n'est pas à 84 ans que l'on peut vous en offrir de comparables aux vôtres. »
133. ORLÉANS (FÉRDINAND-PHILIPPE D'), fils de Louis-Philippe. — B. A. : « Vous connaissez la severité de M. Boismilon, qui pourrait me mettre en retenue, ou même faire un rapport à papa, s'il savait que j'ai coupé la table. En conséquence, je vous prie de vouloir bien me pardonner pour cette fois-ci. Je tacherai de montrer que je n'étais pas indigne de cette faveur. »
134. PAER. — L. A. S. à M. Roger. Sur quelques-uns de ses opéras.
135. PAGANINI (NICOLÒ). — P. A. S. Six lig. de musique et neuf mots aut., motif d'un rondo.
136. PALMERSTON (lord). — L. A. S. 1840, à lord Melbourne. Sur la Chambre des lords.
137. PARSEVAL GRANDMAISON. — L. A. S. Envoi d'un de ses confrères.
138. PENTHIÈVRE (LOUIS-JEAN-MARIE DE BOURBON, duc de), aïeul du roi Louis-Philippe. — Apost. A. S. sur une pétition. 11 lig. aut.
139. POTIER, acteur. — L. A. S., 1841. « Je répète depuis le matin jusqu'au soir et j'ai des douleurs affreuses dans les jambes. »
140. RÉMUSAT (ABEL), orientaliste. — L. A. S., 1824. Relat. à la lecture de ses travaux sur les langues orientales. Il recommande la nomination de M. Pouillet à la chaire de physique.
141. RÉTIF DE LA BRETONNE. — 2 pages A. d'un de ses manuscrits : « Il faut prendre la fille de 14 ans au plus, et vierge exacte, c'est-à-dire qui n'ait jamais éprouvé la première crise; il ne faut pas même qu'elle soit encore nubile. On la fait ainsi travailler pendant plusieurs mois en la forçant d'éprouver huit à dix fois le jour toutes les passions violentes, etc. »
142. RIGNY (l'amiral de). — L. A. S. Demande d'un billet pour voir un tableau de M. Horace Vernet.

143. RIEGO, général espagnol. — P. A. S. avec cachet, en anglais. Billet de loterie pour une montre à répétition.
144. RIVAROL (la veuve de). — L. A. S., 1804, au prince Louis. Demande de secours, avec huit lig. aut. du prince.
145. ROBESPIERRE jeune. — P. A. S., an II. Il recommande un citoyen pour une place utile à la République.
146. ROSSIGNOL, général républicain. — P. A. S., 1792, de la municipalité de Paris. Ordre au concierge de l'Abbaye d'envoyer un détenu à l'interrogatoire. Cachet de la mairie.
147. ROSSINI. — A. S., quatre lig. de musique, motif de *Moïse*.
148. RUBINI. — L. A. S., Paris, 1831. A M. Pacini, en italien.
149. SADE (marquis de). — Pièces relatives au séjour de l'auteur de *Justine* à Charenton en l'an XII. L. A. S., de Dubois, préfet de police. L. A. S. De Royer-Collard, médecin de Charenton. L. A., de madame Delphine de Talaru, s'opposant à la mise en liberté. Dossier extrêmement curieux.
150. SAINT-AUBIN (Madame de). — L. A. S. A M. le vicomte. Demande d'audience.
151. SAINT-SIMON (CLAUDE-HENRI, comte de). — B. A. S., 1814: « J'arrive de Montmorency, j'y ai attrapé la disenterie. Je n'ai pas le sou. Envoyez-moi de l'argent, quand bien même vous n'en auriez pas reçu. Je vous salue avec tout le respect dû par un célibataire à un chef de famille. »
152. SALLABERY. — L. A. : « Vous m'expliquerez pourquoi au lieu de deux jumeaux nous n'avons accouché que d'un fils unique. »
153. SAVARY (le général). — L. A. S. Il recommande un ancien soldat à l'intendant de la maison impériale.
154. SAY (JEAN-BAPTISTE). — L. A. S., 1817. Il envoie un de ses ouvrages à la Société d'agriculture de Boulogne qui l'a nommé membre honoraire : « Je fixerai mes regards sur la devise de la Société, *Utilitati*. Tout se trouve dans ce mot et hors de là tout est sophisme. »
155. SÉGUR (le comte de), grand-maître des cérémonies. — L. A. S., avec vingt-huit lig. aut. du prince Louis.
156. SERURIER (le maréchal). — L. A. S., an XIII. A M. Lacépède, avec un reçu A. S.
157. SIEYÈS. — P. S., avec 3 pages A. et de nombreuses cor-

- rections aut., 26 avril 1791. Nomination de professeurs dans les divers collèges de Paris.
158. SPONTINI. — L. A. S., Berlin, 1821. A Piccini, avec une vignette et l'entête imprimé de la chapelle du roi de Prusse. 4 p. in-4. Sur l'Opéra, sur la situation des écoles musicales, etc.: « Je vous préviens que les journalistes du Nord sont très-laconiques, froids et fort peu expensifs, nullement passionnés et simples historiens, etc. »
159. STAEL (M^{me} de). — L. A. S. Elle recommande « un Anglais petit-fils du duc de Malborough, non pas de celui qui a gagné la bataille d'Hochstett, mais du duc vivant et à moitié mort, parce qu'il n'ouvre jamais la bouche. »
160. TALLEYRAND. — L. A. S. Il recommande M. Osmond à une place d'inspecteur.
161. TALMA. — L. A. S., 1819, Bordeaux. Au duc Decazes. Relat. au Théâtre-Français.
162. UGO-FOSCOLO, auteur italien. — L. A. S., 1823, en anglais. Lettre d'affaires.
163. VICTOR (duc de Bellune). — P. A. S. Sur une pétition au prince Louis, avec trois lig. aut. de ce dernier.
164. VILLEMAIN. — L. A. S. Il sollicite une gratification pour un de ses amis.
165. VIOTTI. — L. A. S., Londres, 1824. Demande de renseignements sur les bains de Boulogne, pour M^{me} de Chimery : « Depuis que je suis en Angleterre, j'ai été constamment malade. »
166. VISCONTI, antiquaire. — L. A. S., an XII. A M. La guiche, artiste. Il demande la copie d'un portrait du premier consul d'après Vicar.
167. VOLTAIRE. — B. A. « Pour la reine Clairon. » Six vers autogr.
168. WALTER SCOTT. — L. A. S., en anglais, sur quelques-uns de ses ouvrages.
169. Et plusieurs lots non catalogués, de lettres des célébrités nationales et étrangères, au dix-huitième et au dix-neuvième siècle, politiques, poètes, musiciens, hommes de guerre, etc.

FIN.

**Catalogues qui seront publiés prochainement
par l'Alliance des Arts :**

— Catalogue de Tournures égyptiennes et grecques et de Traces sculptées, provenant des archives de la section de Grèce.

— Catalogue d'une collection choisie d'Autographes précieux et de Documents historiques de la plus haute importance.

— Catalogue de Médailles romaines en Argent par M. d'Aguesseau (2^e partie).

— Catalogue de Médailles, de la collection de M. W. S., de Malaga.

— Catalogue de Médailles, de la magnifique collection de M. le Baron de Sch., d'Altenbourg.

— Catalogue d'une Collection extrêmement précieuse de Médailles rares, dont un grand nombre sont inédites.

— Catalogue de Tableaux Égyptiens et Grecs,

musées, provenant d'une collection de Belzoni.

— Catalogue de Tableaux Italiens, provenant de la collection de M. de C.

— Catalogue d'une collection complète de Dessins de maîtres français depuis le 15^e siècle.

— Catalogue de Livres, provenant de la Bibliothèque de M. de L...

— Catalogue de Livres, Journaux et Autographes, offerts à la Bibliothèque française.

— Catalogue de Livres, rares et singuliers, provenant d'une Bibliothèque de Marseille.

— Catalogue d'une Bibliothèque d'Agre, collée.

Et plusieurs autres Catalogues de Livres, d'Autographes, d'Armes, de Médailles et de Tableaux.

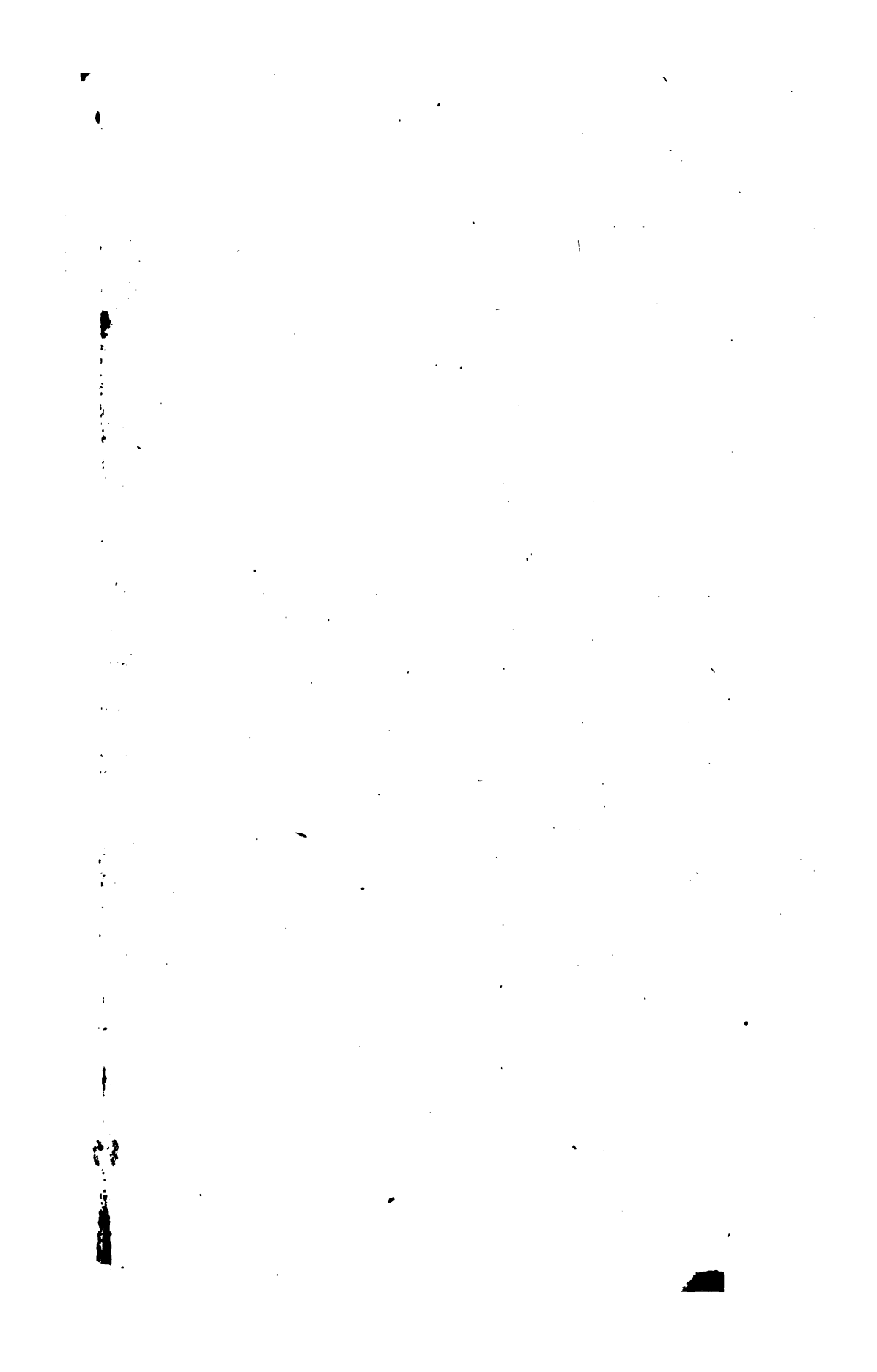
Sous Presse :

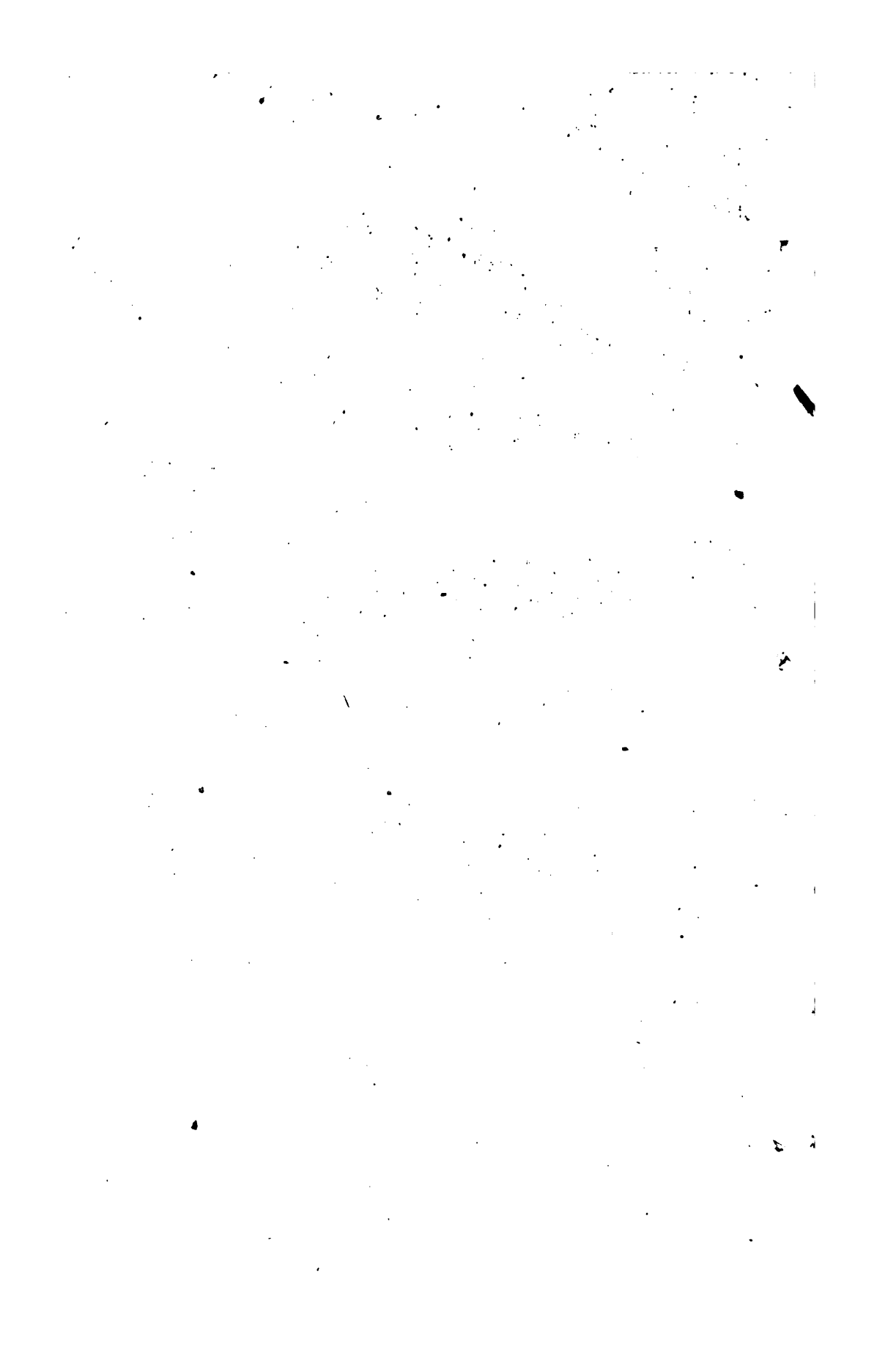
LES TOME 3, 4 ET 5 DU CATALOGUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. DE SOLANNE.

On souscrit, au prix de 8 fr. l'exemplaire, pour la Table méthodique du Catalogue, rédigée par M. Goizet, cet ouvrage important, qui doit compléter le Catalogue, ne sera tiré qu'à très-petit nombre, et coûtera 15 fr. aux non souscripteurs.

On trouve aussi à l'Alliance des Arts les prix des livres du premier volume de la Bibliothèque Solenne.





SEP 18 1911

